

Technical & hospitality rider THEATERSHOW CC's



Algemene informatie:

- ☐ Contact Piet: 0499/18.37.65 of info@pietkusters.com
- ☐ Duur opbouw: 4 uur
- ☐ Duur voorstelling: 75 min zonder pauze
- ☐ Piet is rond 13h ter plaatse

Wij brengen mee:

- ☐ **headset** Sennheiser DPA Dfine Core 4288 + **reserve headset**
- ☐ draadloze **handmicrofoon** Shure SM58
- ☐ **laptop** voor projectie én muziek + 15 m HMDI kabel
- ☐ **dj-booth** op wielen met loopstation, pianootje en trompet
- ☐ drie **decortafeltjes** voor op het podium

Julie voorzien:

- ☐ **Opstelling (zie afbeelding p3!):**
 - Verhoogd podium van minstens 7 meter breed en 5 meter diep
 - Graag een trapje af/opstapje voorzien vooraan van het podium (liefst jardin) + klein tafeltje met ontsmettingsalcohol op de vloer, niet op het podium zelf (als een toeschouwer op het podium komt desinfecteert hij altijd eerst handen)
 - Geen publiek naast, achter of op het podium. De eerste rij moet zeker volledig gevuld zijn met publiek.
 - **Coulissen** aan de **jardinkant: tafeltje + stoel + stopcontact** voorzien voor laptop (+ hdmi-aansluiting + mini-jackaansluiting). Het is zeer belangrijk dat dit de jardinkant is en niet de courkant: er wordt een webcam geplaatst aan de jardinkant op het podium die verbonden is met de laptop. Graag deze tafel ook zo ver mogelijk naar voren plaatsen (zie afbeelding). Is het onmogelijk om aan de jardinkant coulissen te creëren? Laat het ons zo snel mogelijk weten. Het kan zijn dat Piet een helper meeneemt die dan op stoel aan de laptop zit. Deze helper kan dan tussen een spleet het projectiescherm ook zien.
 - Partytafel/**tafel** aan de ingang. De toeschouwers moeten namelijk allemaal een briefje invullen en die worden op deze tafel gelegd.
- ☐ **Licht (zie afbeeldingen p3-4!):**
 - De 4 lichtstanden graag voorbereiden tegen de aankomst van Piet (13h)
 - Lichtstand 1: 2 tafeltjes uitlichten met telkens 1 profiel, 1 KW, zonder filter, met messen, top gericht, die scherp afsnijden net buiten de tafeltjes
 - Lichtstand 2: algemeen frontlicht kleur L152, proberen om niet op het projectiescherm te schijnen en dan 2 kleuren top/tegenlicht (mag met PC's of Parren in functie van wat er kan en beschikbaar is): warm L204 en koud L200. ook zo min mogelijk op de projectie.
 - Lichtstand 3: 1 x Profiel vanuit de zaal, zonder filter, die groot genoeg gericht wordt, beetje onscherp, zodat Piet en de DJ booth helemaal verlicht zijn
 - Lichtstand 4: zaallicht, graag bedienbaar vanop de tafel aangezien dit tijdens de voorstelling regelmatig gebruikt wordt

- De techniker overloopt de dag zelf met Piet de lichtcues (**zie lichtcues p4**)
- **Projectie:**
 - Projectiescherm van minstens 316 cm x 185 cm en 16:9 breedbeeldformaat. Liefst wordt deze boven Piet achteraan geplaatst/opgehangen zodat hij niet in het beeld loopt. Er kan altijd met back-projectie gewerkt worden zolang er minstens 5 meter diepte speelveld is. Enkel als het niet anders kan: links of rechts projecteren van het speelveld (in uitzonderlijke gevallen kan de beamer niet worden opgehangen of met backprojectie gewerkt worden). Belangrijk: Piet moet altijd de projectie kunnen zien!
 - Beamer van minstens 5000 Lumen
 - HDMI-aansluiting in de coulissen aan de jardinkant voor de laptop
- **Geluid:**
 - Minstens 1 geluidsmonitor in het midden vooraan op podium te plaatsen (hierachter staat Piet zijn Ipad waar zijn cues op te komen staan voor projectie+muziek)
 - 5 geluidsingenen (hieronder opgelijst) in de jardinkant coulissen.
 - minijack-aansluiting + Stereo DI voor het geluid van de laptop (naar het mengpaneel te brengen), tijdens de show worden filmpjes getoond mét geluid. Zowel de projectiecues als de muziekcues staan voorgeprogrammeerd in Qlab en worden via een afstandsbediening door Piet zelf aangestuurd.
 - XLR-aansluiting voor de **headset**
 - XLR-aansluiting voor de **reserve headset**
 - XLR-aansluiting voor de draadloze **handmicrofoon**
 - XLR-aansluiting voor de **loopstation**: de loopstation staat op een rollende Dj-booth die wij meenemen. Tijdens de show staat deze in de coulissen aan de jardinkant, klaar om op het einde van de show op het podium te brengen door Piet.
- **Techniker:**
 - Hij helpt met de opbouw én afbouw van de voorstelling.
 - Hij soundcheckt de headset, microfoon, loopstation, laptop op voorhand en regelt de volumes tijdens de show.
 - Op voorhand legt Piet een aantal lichtcues uit. Dit wordt de dag zelf ingeoeffend en neemt meestal een uur in beslag.
- **Voorzieningen:**
 - Eten voor 1 persoon (geen vegetariër)
 - 1 parkeerplaats

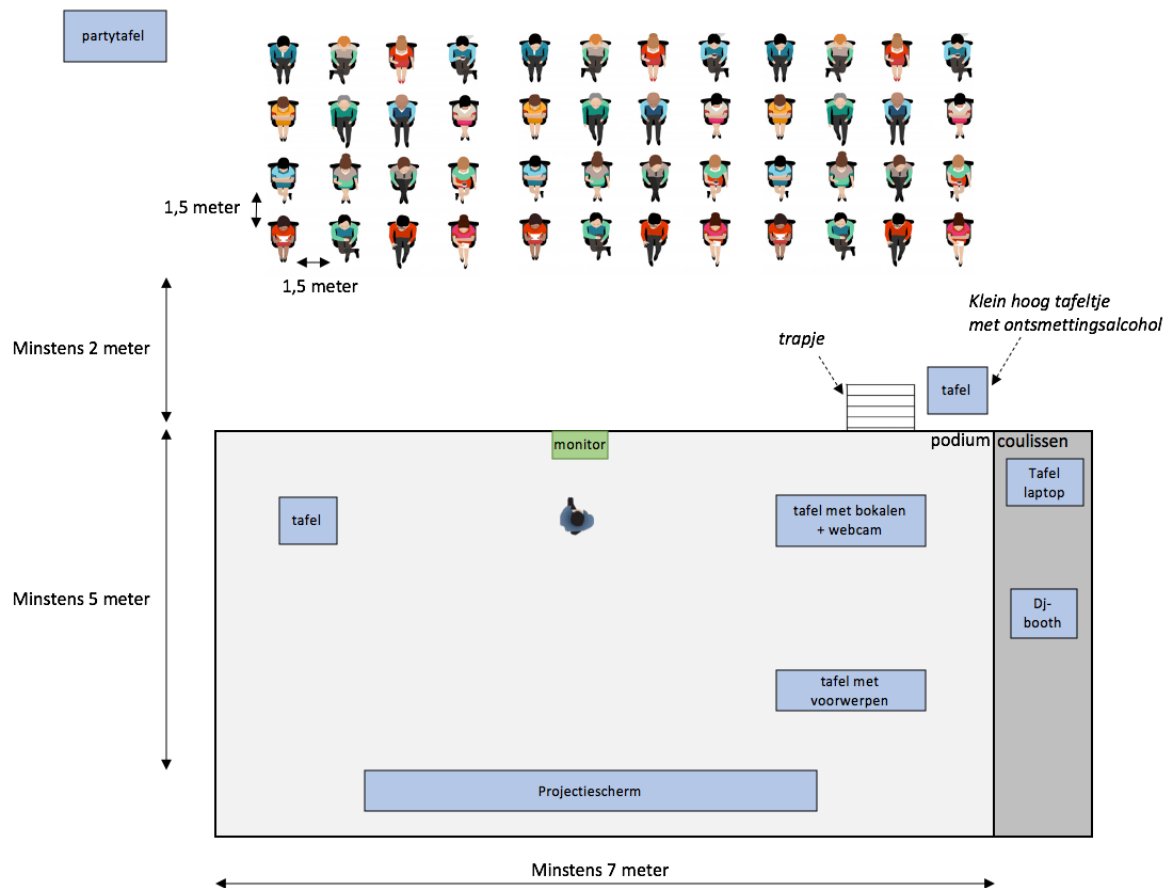
Opmerkingen:

- **aanrader:** wij bieden het volgende **pakket** graag aan tegen een meerprijs van **€ 200,-** (excl. 6% BTW)
 - Projectiescherm: 316 cm x 185 cm inclusief kader
 - Beamer: Canon WUX6010 van 6000 lumen met short throw lens

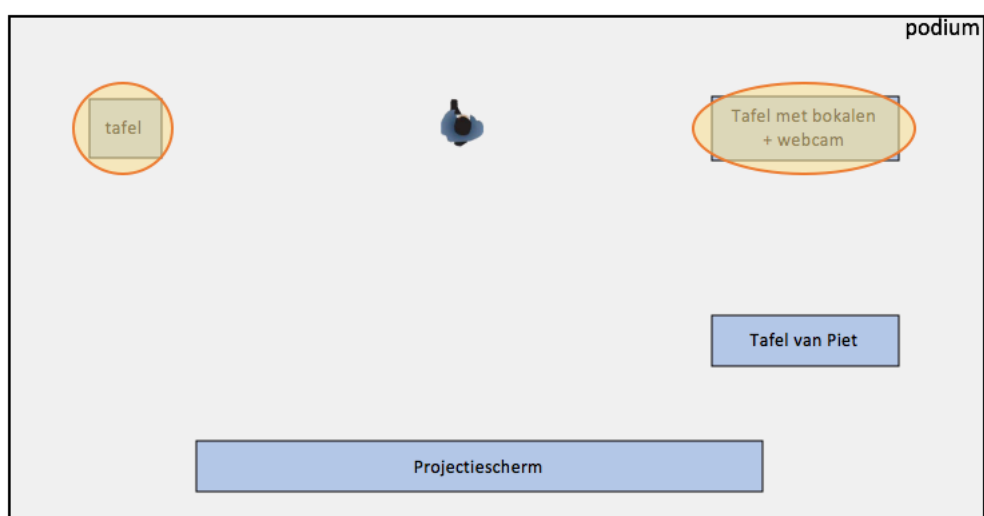
Voor eventuele **vragen**, gelieve contact op te nemen:

T: 0032499 18 37 65
E: info@pietkusters.com

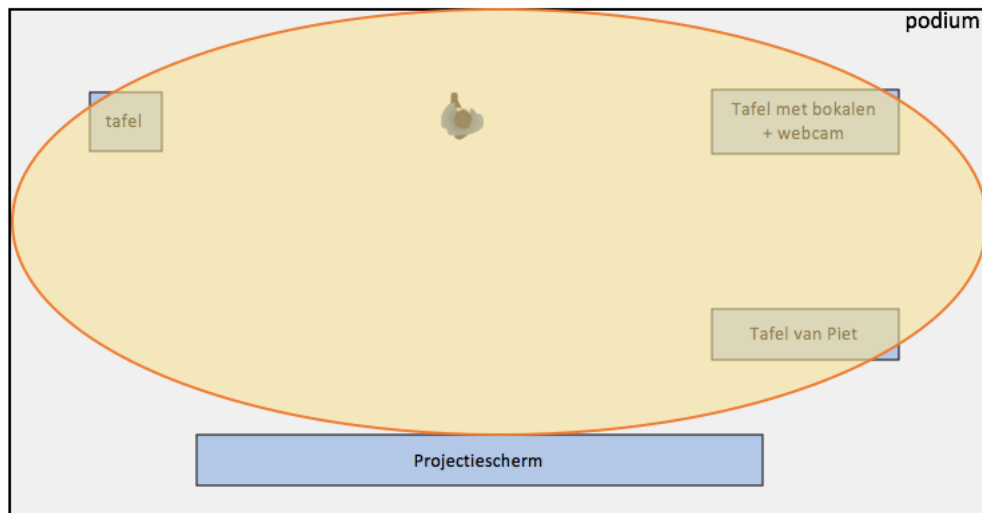
De Opstelling



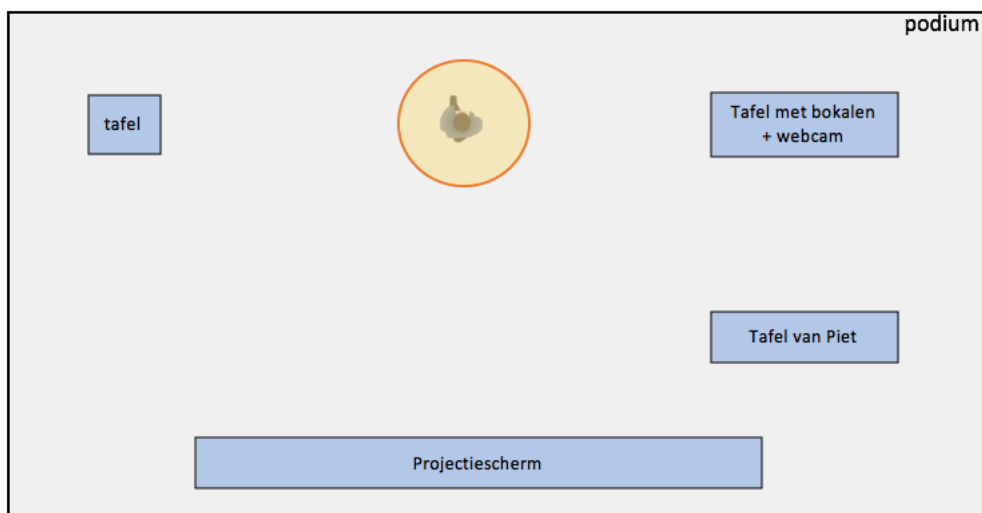
Lichtstand 1: tafeltjes



Lichtstand 2: algemeen



Lichtstand 3: Piet



Lichtcues

LICHTSTAND 1 tafeltjes:

- Voor de show begint

LICHTSTAND 2 algemeen:

- Gedurende heel de show, afwisselend met licht 3

LICHTSTAND 3 Piet:

- elke keer nadat ik iemand terugstuur na een effect en vervolgens wat **babbel tussen de effecten**
- Tijdens filmpje over tijd, na de zin '**Soms willen we wel eens dat de tijd stopt**' (voor 3 sec)
- Moment dat ik de **dj-booth** uit de coulissen haal: Licht 3

LICHTSTAND 4 zaallicht:

- Telkens als Piet een naam trekt en toont aan de **webcam** (Piet moet persoon uit publiek zien)
- Als de mensen 30 sec krijgen om naar **stemnu.be** te gaan